



Pressemitteilung

Frankfurt am Main
31.08.2011

Martin-Scorsese-Werkschau im Kino des Deutschen Filmmuseums

Im September sind acht Spiel- und Dokumentarfilme des Meisterregisseurs zu sehen

"My whole life has been movies and religion. That's it. Nothing else." – So charakterisiert Martin Scorsese, einer der bedeutendsten Regisseure des US-amerikanischen Kinos, sich selbst. Mit seinen Werken TAXI DRIVER (1976), RAGING BULL (1980) und GOODFELLAS (1990) schrieb er Filmgeschichte und beeinflusste Generationen junger Nachwuchsregisseure. Nun präsentiert das Kino des Deutschen Filmmuseums vom 2. bis zum 30. September acht von Scorseses Spiel- und Dokumentarfilmen, die er seit 1999 drehte. Darunter findet sich das Drama BRINGING OUT THE DEAD (USA 1999) mit Nicolas Cage, der Konzertfilm SHINE A LIGHT (USA 2008), der zwei Auftritte der Rolling Stones im New Yorker Beacon-Theatre während ihrer „A Bigger Bang“-Tour dokumentiert und einige aufschlussreiche Blicke hinter die Kulissen erlaubt, sowie die Dokumentation PUBLIC SPEAKING (USA 2010), die der New Yorker Schriftstellerin Fran Lebowitz gewidmet ist.

In den 40er Jahren im New Yorker Stadtteil Little Italy aufgewachsen, haben die Umgebung und deren gesellschaftliche und religiöse Strukturen Martin Scorsese stark geprägt. Das Viertel selbst, die Mafia, die Geschichte Amerikas und die nächtlichen Straßen New Yorks waren immer wieder Gegenstand seiner Filme. Obwohl er zunächst Priester werden wollte, überwog schließlich seine Leidenschaft zum Kino. Mit seinen Dokumentarfilmen zur US-amerikanischen Filmgeschichte und zum italienischen Neorealismus hat er ein Zeichen gesetzt – und engagiert sich mit den beiden Stiftungen, Film Foundation und World Cinema Foundation, in besonderem Maße für den Erhalt historisch bedeutsamer Filme. Wir zeigen in unserer Reihe „Neu aufgelegt: Restaurierte Filmklassiker“ ausgewählte Werke aus dem Fundus der Stiftungen.

Filme im Überblick

Freitag, 02.09. 18:00 Uhr | Samstag, 03.09. 20:30 Uhr

THE BLUES – FEEL LIKE GOING HOME

USA 2003. R: Martin Scorsese Musikdokumentation.

Sonntag, 04.09. 20:30 Uhr | Samstag, 17.09. 20:30 Uhr

BRINGING OUT THE DEAD - NÄCHTE DER ERINNERUNG

USA 1999. R: Martin Scorsese. D: Nicolas Cage, Patricia Arquette.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Leitung: Frauke Haß
Tel. 069 961 220-222
Fax 069 961 220-579
presse@deutsches-filminstitut.de



Deutsches Filminstitut
Deutsches Filmmuseum
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

info@deutsches-filminstitut.de
www.deutsches-filminstitut.de

Sonntag, 11.09. 20:30 Uhr | Donnerstag, 15.09. 20:30 Uhr

THE AVIATOR

USA 2004. R: Martin Scorsese. D: Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett, Jude Law.

Freitag, 16.09. 18:00 Uhr

PUBLIC SPEAKING

USA 2010. R: MARTIN SCORSESE. DOKUMENTARFILM.

Sonntag, 18.09. 20:30 Uhr | Mittwoch, 21.09. 20:30 Uhr

THE DEPARTED - UNTER FEINDEN

USA 2006. R: MARTIN SCORSESE. D: LEONARDO DICAPRIO, MATT DAMON, JACK NICHOLSON.

Freitag, 23.09. 18:00 Uhr | Samstag, 24.09. 20:30 Uhr

SHINE A LIGHT

USA 2008. R: MARTIN SCORSESE. MUSIKDOKUMENTATION.

Sonntag, 25.09. 20:30 Uhr | Donnerstag, 29.09. 20:30 Uhr

GANGS OF NEW YORK

USA/IT 2002. R: MARTIN SCORSESE. D: LEONARDO DICAPRIO, DANIEL DAY-LEWIS, CAMERON DIAZ.

Mittwoch, 28.09. 20:30 Uhr | Freitag, 30.09. 18:00 Uhr

SHUTTER ISLAND

USA 2010. R: MARTIN SCORSESE. D: LEONARDO DICAPRIO, MARK RUFFALO, BEN KINGSLEY.

Filmbeschreibungen zu den einzelnen Filmen finden Sie hier:

<http://deutsches-filminstitut.de/blog/2011/08/05/martin-scorsese/>

Die Neugestaltung des Kinos im Deutschen Filmmuseum wurde gefördert von der Filmförderungsanstalt (FFA), dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, dem Land Hessen, der Gunter Oehme Filmtone und Kinotechnik, den Freunden des deutschen Filminstituts / deutschen Filmmuseums, dem Pianohaus Atzert und zahlreichen Sponsoren.