

Mitglied der Fédération  
Internationale des Archives  
du Film (FIAPF)

Deutsches Filminstitut – DIF e.V.  
Filmarchiv  
Friedrich-Bergius-Straße 5  
65203 Wiesbaden

Tel.: +49 (0)611 / 97 000 10

Fax: +49 (0)611 / 97 000 15

[www.deutsches-filminstitut.de](http://www.deutsches-filminstitut.de)

e-mail:  
[filmverleih@deutsches-filminstitut.de](mailto:filmverleih@deutsches-filminstitut.de)

Wiesbadener Volksbank  
IBAN: DE4551090000000891703  
BIC: WIBADE5WXXX



deutsches  
filminstitut

Newsletter 02/2016

## April bis Juni - Auswahl aus unserem Verleihprogramm

Wir bieten 16mm und 35mm Filmkopien, sowie DVDs und DCPs für den nichtkommerziellen Verleih an. Die angegebenen Preise verstehen sich pro Vorführung (zzgl. 7% MwSt. und Transportkosten).

**\* Preis → ohne Vorführrechte; Details erfragen Sie bitte im Filmarchiv**

Darüber hinaus stehen Ihnen noch weitere Filme zur Verfügung. Auskunft über den technischen Zustand der Kopien erhalten Sie im Filmarchiv.

### Erläuterung

|                     |   |
|---------------------|---|
| viragiert           | = ganze Szenen des Films sind monochrom eingefärbt                          |
| koloriert           | = einzelne Teile des Bildes sind farblich bearbeitet                        |
| ohne Angabe         | = schwarz/weiß  |
| restauriert         | = die Kopie ist technisch bearbeitet  |
| rekonstruiert       | = der Film ist inhaltlich der ursprünglichen Fassung weitgehend angeglichen |
| Kurz-Spielfilm      | = kürzer als 60 Minuten   |
| russ./ eUT          | = russisch mit englischen Untertiteln                                       |
| OmdtUT              | = Original mit deutschen Untertiteln  |
| dt.vorh./engl.vorh. | = deutsche oder englische Zwischentitel-Liste vorhanden                     |

## APRIL 2016

am 05.04.2016 - 100. Geburtstag von  
GREGORY PECK

| Titel / Land / Jahr   | Stummfilm<br>Tonfilm | Regie / Darsteller  | Zwischen<br>Titel /<br>Sprache | Format | Preis € |
|---|----------------------|---|--------------------------------|--------|---------|
| <b>Weites Land</b><br><b>THE BIG COUNTRY</b><br>USA 1958  | Tonfilm              | Regie: William Wyler<br>Darsteller: Gregory Peck, Jean<br>Simmons Carroll Baker, Charlton<br>Heston     | deutsch                        | 35mm   | *150,-- |
| <b>Tabu der Gerechten</b><br><b>GENTLEMEN'S AGREEMENT</b><br>USA 1947   | Tonfilm              | Regie: Elia Kazan<br>Darsteller: Gregory Peck<br>Dorothy McGuire John Garfield<br>Celeste Holm          | deutsch                        | 35mm   | *100.-- |
| <b>Der gefährlichste Mann der<br/>Welt</b><br><b>THE MOST DANGEROUS<br/>MAN IN THE WORLD</b><br>Großbritannien/USA 1968 | Tonfilm              | Regie: J. Lee Thompson<br>Darsteller: Gregory Peck<br>Anne Heywood Arthur Hill<br>Alan Dobie            | deutsch                        | 35mm   | *160,-- |
| <b>Wer die Nachtigall stört</b><br><b>TO KILL A MOCKINGBIRD</b><br>USA 1962   | Tonfilm              | Regie: Robert Mulligan<br>Darsteller: Gregory Peck<br>Mary Badham Phillip Alford<br>John Megna          | deutsch                        | 16mm   | *80.--  |
| <b>Nevada</b><br><b>YELLOW SKY</b><br>USA 1948  | Tonfilm              | Regie: William A. Wellman<br>Darsteller: Gregory Peck, Anne Baxter<br>Richard Widmark, Robert<br>Arthur | deutsch                        | 16mm   | *80.--  |

## MAI 2016

am 03.05.2016 – 400. Todestag von  
WILLIAM SHAKESPEARE

| Titel / Land / Jahr  | Stummfilm<br>Tonfilm   | Regie / Darsteller   | Zwischen<br>Titel /<br>Sprache                          | Format             | Preis €                 |
|--|------------------------|--|---|--------------------|-------------------------|
| <b>HAMLET</b><br>Deutschland 1920<br><b>viragiert   restauriert (2006)</b>                               | Stummfilm              | Regie: Heinz Schall<br>Darsteller: Asta Nielsen<br>Paul Conradi            | Svend Gade<br>Mathilde Brandt<br>Eduard von Winterstein | deutsch            | 35mm<br>260,--          |
| <b>HAMLET</b><br>Deutschland 1920<br><b>viragiert   restauriert (2006)</b>                               | Stummfilm              | Regie: Heinz Schall<br>Darsteller: Asta Nielsen<br>Paul Conradi            | Svend Gade<br>Mathilde Brandt<br>Eduard von Winterstein | deutsch<br>engl.UT | 35mm<br>260,--          |
| <b>HAMLET</b><br>Deutschland 1920<br><b>viragiert   restauriert (2006)</b>                               | Stummfilm<br>mit Musik | Regie: Heinz Schall<br>Darsteller: Asta Nielsen<br>Paul Conradi            | Svend Gade<br>Mathilde Brandt<br>Eduard von Winterstein | deutsch            | DVD<br>Bluray<br>260,-- |
| <b>Verlorene Liebesmüh'</b><br><b>LOVE'S LABOUR'S LOST</b><br>Großbritannien/USA 2000<br><b>Farbfilm</b> | Tonfilm                | Regie: Kenneth Branagh<br>Darsteller: Kenneth Branagh<br>Alessandro Nivola | Alicia Silverstone<br>Natascha McElhone                 | deutsch            | 35mm<br>*200,--         |
| <b>Verlorene Liebesmüh'</b><br><b>LOVE'S LABOUR'S LOST</b><br>Großbritannien/USA 2000<br><b>Farbfilm</b> | Tonfilm                | Regie: Kenneth Branagh<br>Darsteller: Kenneth Branagh<br>Alessandro Nivola | Alicia Silverstone<br>Natascha McElhone                 | englisch<br>dtUT   | 35mm<br>*200,--         |
| <b>Verlorene Liebesmüh'</b><br><b>LOVE'S LABOUR'S LOST</b><br>Großbritannien/USA 2000<br><b>Farbfilm</b> | Tonfilm                | Regie: Kenneth Branagh<br>Darsteller: Kenneth Branagh<br>Alessandro Nivola | Alicia Silverstone<br>Natascha McElhone                 | englisch           | 35mm<br>*200,--         |
| <b>OTHELLO</b><br>Großbritannien 1995<br><b>Farbfilm</b>   | Tonfilm                | Regie: Oliver Parker<br>Darsteller: Laurence Fishburne, Irène<br>Jacob     | Kenneth Branagh   | englisch<br>dtUT   | 35mm<br>*180,--         |

|   |           |   |                  |              |         |
|---|-----------|---|------------------|--------------|---------|
| <b>OTHELLO</b><br>Großbritannien 1995<br><b>Farbfilm</b>  | Tonfilm   | Regie: Oliver Parker<br>Darsteller: Laurence Fishburne, Irène Jacob<br>Kenneth Branagh                              | deutsch          | 35mm         | *180,-- |
| <b>OTHELLO</b><br>Großbritannien 1965<br><b>Farbfilm</b>  |           | Regie: Stuart Burge<br>Darsteller: Laurence Oliver, Frank Finlay<br>Maggie Smith, Joyce Redman                      | englisch         | 35mm         | *180,-- |
| <b>Der Mohr von Venedig</b><br><b>OTHELLO</b><br>UdSSR 1955<br><b>Farbfilm</b>  | Tonfilm   | Regie: Sergej Jutkewitsch<br>Darsteller: Sergej Bondartschuk<br>Andrej Popow<br>Irina Skobzewa<br>Antonina Maximowa | deutsch          | 35mm         | *160,-- |
| <b>Der Mohr von Venedig</b><br><b>OTHELLO</b><br>UdSSR 1955<br><b>Farbfilm</b>  | Tonfilm   | Regie: Sergej Jutkewitsch<br>Darsteller: Sergej Bondartschuk<br>Andrej Popow<br>Irina Skobzewa<br>Antonina Maximowa | russisch<br>dtUT | 35mm         | *160,-- |
| <b>Die Reise nach Melonia</b><br><b>RESAN TILL MELONIA</b><br>Schweden 1989<br><b>Farbfilm</b>  | Tonfilm   | Regie: Per Åhlin<br>Darsteller: Allan Edwall, Robyn Carlsson<br>Olle Sarri  | deutsch          | 35mm         | *160,-- |
| <b>ROMEO UND JULIA IM SCHNEE</b><br>(Kurz-Spielfilm)<br>Deutschland 1920  | Stummfilm | Regie: Ernst Lubitsch<br>Darsteller: Lotte Neumann<br>Gustav von Wangenheim<br>Jacob Tiedtke<br>Marga Köhler        | deutsch          | 16mm<br>35mm | 100,--  |
| <b>Sein oder Nichtsein</b><br><b>TO BE OR NOT TO BE</b><br>USA 1942   | Tonfilm   | Regie: Ernst Lubitsch<br>Darsteller: Carole Lombard<br>Jack Benny<br>Robert Stack<br>Stanley Ridges                 | deutsch          | 35mm         | 200,--  |
| <b>Der Massenmörder von London</b><br><b>TOWER OF LONDON</b><br>USA 1962  | Tonfilm   | Regie: Roger Corman<br>Darsteller: Vincent Price<br>Michael Pate<br>Joan Freeman<br>Donald Losby                    | deutsch          | 35mm         | *100,-- |
| <b>Ein Sommernachtstraum</b><br><b>WILLIAM SHAKESPEARE'S A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM</b><br>USA/Italien/Großbritannien<br>1998<br><b>Farbfilm</b> | Tonfilm   | Regie: Michael Hoffman<br>Darsteller: Kevin Kline<br>Michelle Pfeiffer<br>Rupert Everett<br>Stanley Tucci           | deutsch          | 35mm         | *160,-- |

## JUNI 2016

am 22.06.2016 – 110. Geburtstag von  
BILLY WILDER

| Titel / Land / Jahr   | Stummfilm<br>Tonfilm | Regie / Darsteller  | Zwischen<br>Titel /<br>Sprache | Format | Preis € |
|---|----------------------|---|--------------------------------|--------|---------|
| <b>EMIL UND DIE DETEKTIVE</b><br>Deutschland 1931                               | Tonfilm              | Regie: Gerhard Lamprecht<br>Darsteller: Käte Haack<br>Rolf Wenkhaus<br>Hans Richter<br>Fritz Rasp       | deutsch                        | 35mm   | *100,-- |
| <b>Der Glückspilz</b><br><b>THE FORTUNE COOKIE</b><br>USA 1966                  | Tonfilm              | Regie: Billy Wilder<br>Darsteller: Jack Lemmon<br>Walter Matthau<br>Lurene Tuttle<br>Ron Rich           | deutsch                        | 35mm   | *100,-- |
| <b>Küß mich – Dummkopf</b><br><b>KISS ME, STUPID</b><br>USA 1964                | Tonfilm              | Regie: Billy Wilder<br>Darsteller: Dean Martin<br>Kim Novak<br>Ray Walston<br>Felicia Farr              | deutsch                        | 35mm   | *100,-- |
| <b>Ariane - Liebe am Nachmittag</b><br><b>LOVE IN THE AFTERNOON</b><br>USA 1957 | Tonfilm              | Regie: Billy Wilder<br>Darsteller: Gary Cooper<br>Audrey Hepburn<br>Maurice Chevalier<br>John McGiver   | deutsch                        | 35mm   | *120,-- |
| <b>Eins, zwei, drei</b><br><b>ONE, TWO, THREE</b><br>USA 1961                   | Tonfilm              | Regie: Billy Wilder<br>Darsteller: James Cagney<br>Liselotte Pulver<br>Horst Buchholz<br>Arlene Francis | englisch                       | 35mm   | *100,-- |
| <b>Manche mögen's heiß</b><br><b>SOME LIKE IT HOT</b><br>USA 1959               | Tonfilm              | Regie: Billy Wilder<br>Darsteller: Marilyn Monroe<br>Tony Curtis<br>Jack Lemmon<br>Joe E. Brown         | deutsch                        | 35mm   | *100,-- |

| Titel / Land / Jahr   | Stummfilm<br>Tonfilm | Regie / Darsteller   |  | Zwischen<br>Titel /<br>Sprache | Format | Preis € |
|---|----------------------|--|--|--------------------------------|--------|---------|
| <b>Manche mögen's heiß</b><br><b>SOME LIKE IT HOT</b><br>USA 1959       | Tonfilm              | Regie: Billy Wilder<br>Darsteller: Marilyn Monroe<br>Tony Curtis             | Jack Lemmon<br>Joe E. Brown                                      | englisch<br>dtUT               | 35mm   | *100,-- |
| <b>Menschen am Sonntag</b><br>Deutschland 1929/30<br>restauriert (2000) | Stummfilm            | Regie: Robert Siodmak<br>Darsteller: Brigitte Borchert<br>Erwin Splettstößer | Edgar G. Ulmer<br>Christl Ehlers<br>Wolfgang v.<br>Waltershausen | dt. ZT                         | 35mm   | *160,-- |