



Staatliches Schulamt für die Stadt Frankfurt a. Main
Stuttgarter Straße 18 - 24, 60329 Frankfurt a. Main

An die
Damen und Herren
Schulleiterinnen und Schulleiter
der Gymnasien, Gymn. Oberstufenschulen,
Schulen des 2. Bildungsweges, Privatschulen,
Gesamtschulen, Realschulen und
Grundschulen mit Angeboten in Englisch

Bearbeiter/in	E. Waldeier-Odenthal
Durchwahl	069 / 3 89 89 - 135
Fax	069 / 3 89 89 - 188
E-Mail	elke.waldeier-odenthal@f.ssa.lsa.hessen.de
Ihr Zeichen	
Ihre Nachricht	
Datum	02.06.2014

**mit der dringenden Bitte der Weitergabe an
die Fachschaft Englisch**

Sehr geehrte Damen und Herren,

BritFilms - das britische Schulfilmfestival geht in die siebte Runde!

Mit von der Partie sind wieder sechs englischsprachige Filme, die
vom 26. Juni bis 02. Juli 2014 im **Kino des Deutschen Filmmuseums** und
am 26. & 27. Juni im CineStar Metropolis zu sehen sind.

Alle Filme werden **in der Originalfassung mit deutschen oder englischen Untertiteln** vorgeführt.
Die Veranstaltung wird vom Frankfurter Schulamt im Rahmen der sprachlichen- und filmästhetischen
Erziehung unterstützt.

Der Besuch einer Kinovorstellung ist als Unterrichtszeit anerkannt.

Der **Eintrittspreis beträgt € 3,50,-** pro Schüler/in, für begleitende Lehrpersonen ist der Eintritt frei.

WALL-E | R: Andrew Stanton | 98 min | FSK: ab 0 | Altersempfehlung: ab 6

The Secret of Kells | R: Tomm Moore | 75 min | FSK: ab 6 | Altersempfehlung: ab 10

Chalet Girl | R: Phil Traill | 93 min | FSK: ab 0 | Altersempfehlung: ab 12

Death of a Superhero | R: Ian Fitzgibbon | 96 min | FSK: ab 12 | Altersempfehlung: ab 14

The Angel's Share | R: Ken Loach | 101 min | FSK: ab 12 | Altersempfehlung: ab 14

Ginger & Rosa | R: Sally Potter | 90 min | FSK: ab 12 | Altersempfehlung: 15

Eine Übersicht zu den **Filminhalten** der BritFilms #7 und die pädagogischen Dossiers finden Sie
unter <http://deutsches-filminstitut.de/filmmuseum/kinoprogramm/kinderkino-schulprogramm/>.

Anbei finden Sie das **Filmprogramm** und das **Anmeldeformular** zu BritFilms #7.

Wir bitten Sie um eine **verbindliche Reservierung** für beide Kinos **ab Montag, 2.06.** beim
Deutschen Filmmuseum.

Sie können **per E-Mail (schaefer@deutsches-filminstitut.de)** oder **per Fax (069 / 961 220 519)** mit
beigefügtem Formular reservieren. Es wird Ihnen per E-Mail/FAX bestätigt, an welcher Veranstaltung
Sie teilnehmen können und die Reservierungsnummer ausgegeben.

Telefonisch können Sie **ab 02.06. tgl. Mo – Fr von 10.30 - 14 Uhr** unter **069 / 961 220 329**
reservieren.

Mit der Reservierungsnummer können Sie die Karten **für beide Kinos** auch schon vorab **vom 16. – 25. Juni** an der **Kasse des Deutschen Filmmuseums**, Schaumainkai 41, 60596 Frankfurt a.M. abholen.

Sollten Sie mit **mehr als 80 SchülerInnen** kommen wollen, Ihnen aber keiner der Termine zusagt, versuchen wir gerne einen **weiteren Spieltermin** für Sie zu finden.

Damit die Vorstellungen pünktlich beginnen können, ist es sehr hilfreich, wenn Sie bei Zahlung vor Ort im Filmmuseum oder Metropolis das **Geld** für die Tickets schon **im Voraus von den SchülerInnen einsammeln**. Bitte bringen Sie Ihre **Reservierungsnummer** mit und kommen Sie mit Ihrer Klasse möglichst **20 min vor Beginn der Vorführung**. Bitte beachten Sie bei Ihren Planungen für den Kinobesuch auch die Filmelängen.

Für **Frankfurter Schülerinnen und Schüler** gibt es die Möglichkeit, über einen Antrag an Ihrer Schule eine **kostenlose Gruppenkarte** zum Kino beim **Stadtschulamt** (Frau Poetzsch Tel. 212 – 34838) zu beantragen. (Mindestens eine Woche vorher!)

Aufgrund der Erfahrungen der letzten Jahre mit Schulfilmvorstellungen müssen wir darauf hinweisen, dass **die Reservierung verbindlich** ist. **Änderungen bzgl. der Reservierung** geben Sie bitte bis spätestens **20. Juni unter den umseitig genannten Kontakten** bekannt. Höchstens 5 Karten können vor Beginn der Vorstellungen zurückgegeben werden.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern interessante und lehrreiche Stunden und viel Spaß bei **BritFilms #7**.

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag

E. Waldeier-Odenthal