

CHARLES SPENCER CHAPLIN – EINE CHRONOLOGIE

- 1889** 16. April, Geburt von Charles Spencer Chaplin.
- 1913** 25. September, auf der zweiten US-Tournee mit der Varietétruppe Fred Karnos, unterzeichnet CC bei *Keystone* seinen ersten Filmvertrag.
- 1914** Charles Chaplin wirkt in 34 Kurzfilmen mit – sowie im ersten abendfüllenden Komödienfilm der Filmgeschichte: *TILLIE'S PUNCTURED ROMANCE*.
14. November, Vertrag mit *Essanay*.
- 1915** CC dreht 12 Filme für *Essanay*; darunter *THE CHAMPION*; *THE TRAMP*; *WORK* und *THE BANK*.
Chaplin-Figuren werden angeboten, CC verklagt den Hersteller.
- 1916** 26. Februar, Vertrag mit *Mutual*. *THE FLOOR-WALKER*; *POLICE*; *THE FIREMAN*; *THE VAGABOND*; *ONE A. M.*; *THE COUNT*; *THE PAWNSHOP*; *BEHIND THE SCREEN*; *THE RINK*.
- 1917** *EASY STREET*; *THE CURE*; *THE IMMIGRANT*.
17. Juni, CC unterschreibt Millionen-Dollar-Vertrag bei *First National*. *THE ADVENTURER*.
USA treten in Ersten Weltkrieg ein. CC wird vorgeworfen, er drücke sich vor dem Kriegsdienst.
- 1918** *A DOG'S LIFE*; *SHOULDER ARMS*; *THE BOND*.
Werbekampagne für Kriegsanleihen.
- 1919** *SUNNYSIDE*; *A DAY'S PLEASURE*.
Im Juli – erste Arbeiten für *THE KID*.
Gründung der United Artists.
- 1920** Fortsetzung der Arbeit an *THE KID*.
- 1921** 6. Februar, UA: *THE KID*. Dreharbeiten zu *THE IDLE CLASS*. Im August – erste Arbeiten für *PAY DAY*.
Reise nach London, Paris, Berlin.
- 1922** 2. April, UA: *PAY DAY*.
Veröffentlichung des Buchs 'My Trip Abroad' mit Reiseerinnerungen.
- 1923** 26. Februar, UA: *THE PILGRIM*.
1. Oktober, UA: *A WOMAN OF PARIS*.
- 1924-1925** Arbeit an *THE GOLD RUSH*
[DZ: 6. Februar – 26. Juni 1925].
- 1925** 5. Mai, Geburt von Charles Spencer Chaplin Jr.
- 1926** Erste Arbeiten an *THE CIRCUS*.
30. März, Geburt von Sydney Chaplin.
- 1927** Im September – nach 8 Monaten Pause, Wiederaufnahme der Arbeiten an *THE CIRCUS*.
- 1928** 6. Januar, UA: *THE CIRCUS*.
Im Mai – erste Vorbereitungen für *CITY LIGHTS*.
Drehbeginn: 27. Dezember.
- 1930** 5. Oktober, Drehende von *CITY LIGHTS*.
Beginn der Wirtschaftskrise in den USA.
- 1931** 30. Januar, UA: *CITY LIGHTS*.
CC geht im Januar [bis Juni 1932] auf Weltreise. Er besucht London, Berlin, Wien, Venedig, Paris, Algerien, die Schweiz, den Fernen Osten.
- 1933** März – Beginn der Arbeiten an *MODERN TIMES*.
- 1934-1935** Oktober bis August – Dreharbeiten zu *MODERN TIMES*.
- 1936** 5. Februar, UA: *MODERN TIMES*.
- 1938** Oktober – erste Arbeiten an *THE GREAT DICTATOR*.
- 1939** 9. September, Beginn der Dreharbeiten.
Untersuchungen des Komitees gegen unamerikanische Umtriebe beginnen.
- 1940** 15. Oktober, UA: *THE GREAT DICTATOR*.
- 1941** Juni – Beginn an Tonfassung von *THE GOLD RUSH*.
Bei der Feier zur Amtseinführung von Präsident Roosevelt trägt CC die Schlussansprache aus THE GREAT DICTATOR vor.
- 1942** 19. Mai, UA der Tonfassung von *THE GOLD RUSH*.
Im November – erste Arbeit am Drehbuch zu *MONSIEUR VERDOUX*.
- 1943** Arbeit am Drehbuch zu *MONSIEUR VERDOUX*.
16. Juni, Heirat mit der achtzehnjährigen Oona O'Neill.

- 1944** 1. August, Geburt von Geraldine Chaplin.
- 1946** Mai–September: Dreharbeiten an MONSIEUR VERDOUX.
7. März, Geburt von Michael Chaplin.
- 1947** 11. April, UA: MONSIEUR VERDOUX.
Juni – Der Kongressabgeordnete Rankin beantragt die Ausweisung von CC. Er muss vor dem Ausschuss gegen unamerikanische Umtriebe erscheinen.
- 1948** Januar – Beginn der Arbeiten am Drehbuch zu LIMELIGHT.
- 1949** 28. März, Geburt von Josephine Chaplin.
- 1950** CC verkauft fast alle seine Anteile an United Artists.
- 1951** November – Beginn der Dreharbeiten.
19. Mai, Geburt von Victoria Chaplin.
- 1952** 23. Oktober, London, UA: LIMELIGHT.
17. September, Reise der Chaplin-Familie nach England. Am 19. September widerruft der amerikanische Justizminister die Wiedereinreisebewilligung.
- 1953** Januar – Familie Chaplin lässt sich in der Nähe von Vevey am Genfer See nieder.
23. August, Geburt von Eugene Chaplin.
- 1954** Oona Chaplin gibt die amerikanische Staatsbürgerschaft zurück. CC erhält den Weltfriedenspreis.
- 1954-1955** Vorbereitungen zu A KING IN NEW YORK.
- 1955** Verkauf der restlichen Anteile an United Artists.
- 1956** Mai–Juni: A KING IN NEW YORK.
Die US-Finanzbehörde verlangt Steuerrückzahlungen.
- 1957** 12. September, London, UA: A KING IN NEW YORK.
23. Mai, Geburt von Jane Chaplin.
- 1958** Arbeiten an THE CHAPLIN REVUE [A DOG'S LIFE; THE PILGRIM und SHOULDER ARMS].
Chaplins Name wird nicht auf dem ‚Walk of Fame‘ verewigt. Er regelt seine Steuerschulden.
- 1959** 24. September, UA: THE CHAPLIN REVUE.
3. Dezember, Geburt von Annette Chaplin.
- 1962** Ehrendoktor der Universitäten Oxford und Durham.
8. Juli, Geburt von Christopher Chaplin.
- 1964** September – Chaplins ‚My Autobiography‘ erscheint.
- 1965** An Chaplins Geburtstag stirbt sein Bruder Sydney.
Im Juni erhält CC gemeinsam mit Ingmar Bergman den Erasmus-Preis.
- 1966** Januar–Mai: Dreharbeiten an A COUNTESS FROM HONGKONG.
- 1967** 2. Januar, London, UA:
A COUNTESS FROM HONGKONG.
- 1968** Arbeiten an dem Filmprojekt ‚The Freak‘.
Am 20. März stirbt Charles Chaplin Jr. im Haus seiner Mutter Lita Grey.
- 1970** CC komponiert die Musik für eine WA von THE CIRCUS [Titellied singt er selbst] und A DAY'S PLEASURE.
- 1971** WA von THE KID und THE IDLE CLASS. CC hat sie neu bearbeitet und eine Begleitmusik komponiert.
CC erhält die ‚Grande Médaille de Vermeil‘ der Stadt Paris und wird zum Kommandeur der Ehrenlegion ernannt.
- 1972** ‚Wiedergutmachung‘ an CC in den USA.
Sein Name wird auf dem ‚Walk of Fame‘ nachgetragen.
16. April, CC erhält Honorary Award (Ehrenoscar).
Er wird überschwänglich gefeiert.
- 1974** Oktober – Veröffentlichung der Bildbiographie ‚My Life in Pictures‘.
- 1975** 4. März, CC wird von Königin Elizabeth II. in den Adelsstand erhoben.
- 1976** Die ‚Academy of Motion Picture Arts and Sciences‘ ernennt CC zu ihrem Ehrenmitglied.
- 1977** Charles Spencer Chaplin stirbt am 25. Dezember.