



Pressemitteilung

Frankfurt am Main

07.12.2015

**Begleitprogramm
zur Sonderausstellung Film und Games im Dezember**

Auch im Dezember bietet das Deutsche Filmmuseum zur aktuellen Sonderausstellung „Film und Games. Ein Wechselspiel“ (noch bis zum 31. Januar 2016) ein vielseitiges Begleitprogramm mit besonderen Führungen und Filmvorführungen.

**Mittwoch, 9. Dezember, 19 Uhr
Film und Games After Work**

Zu einem entspannten Feierabend in der Ausstellung „Film und Games“ lädt das Deutsche Filmmuseum jeden zweiten Mittwoch im Monat ein. Fachkundige Mitarbeiter führen durch die Film- und Videospieldwelt und erzählen Hintergründgeschichten zu den Exponaten. Bei einem Glas Wein gibt es im Anschluss die Gelegenheit zum Austausch mit den anderen Teilnehmern und Museumsmitarbeitern. Die Führung ist im regulären Eintrittspreis der Ausstellung inbegriffen.

Deutsches Filminstitut
Deutsches Filmmuseum
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Leitung: Frauke Haß
Tel. 069 961 220-222
Fax 069 961 220-579
presse@deutsches-filminstitut.de

info@deutsches-filminstitut.de
www.deutsches-filminstitut.de
www.deutsches-filmmuseum.de

Samstag, 12. Dezember, 22:30 Uhr

Samstag, 19. Dezember, 22:30 Uhr

BLAIR WITCH PROJECT

USA 1999. R: Daniel Myrick, Eduardo Sanchez. D: Heather Donahue, Michael Williams, Joshua Leonard. 81 Min. 35mm. OmU



Eine Regisseurin, ein Kamera- und ein Tonmann begeben sich in die Wälder von Maryland, um die lokale Legende der Blair Witch zu untersuchen. Bald verirren sie sich, und unerklärliche Erscheinungen zerren an ihren Nerven. Gedreht mit Video-Handkameras, handelt es sich bei dem Film vorgeblich um das Material, das seine drei studentischen Filmemacher drehten und das später gefunden wurde. Die Videoästhetik rechtfertigt sich somit aus der Geschichte des Films heraus. Ungewöhnlich ist, dass ein Film sich gänzlich als ein Stück Realität ausgibt und ohne Special Effects genuinen Schrecken erzeugt.

Freitag, 18. Dezember, 22:30 Uhr
Samstag, 26. Dezember, 22:45 Uhr
[REC]

Spanien 2007. R: Jaume Balagueró, Paco Plaza. D: Manuela Velasco, Ferran Terraza, Jorge-Yamam Serrano. 78 Min. Blu-ray. OmU



Ein Fernsehteam dokumentiert die nächtliche Arbeit eines Feuerwehrtupps in Barcelona. Bei einem Einsatz in einem Apartmenthaus wird das Gebäude wegen einer dort wütenden gefährlichen Krankheit von den Behörden versiegelt und niemand, auch nicht das Fernsehteam, kann es verlassen. Die Kamera nimmt weiter die Ereignisse auf. Es stellt sich heraus, dass die Krankheit durch Bisse übertragen wird und dass alle Infizierten aggressiv werden und wie Zombies die Übrigen angreifen. [REC] wird als Reality-TV-Reportage ausgegeben – inklusive wackeliger Einstellungen – „Kino in der ersten Person“ und als solches der Videospieleästhetik verwandt.