

# Kino im Filmmuseum

Juli 2018

Marx Reloaded

Science-Fiction-  
Klassiker

5. Terza Visione  
Filmfestival

Lecture & Film:  
Tropical Underground

Klassiker & Raritäten:  
Lilian Harvey

**Kino des  
Deutschen Filmmuseums**  
Schaumainkai 41  
60596 Frankfurt am Main

**Information &  
Ticketreservierung:**  
Tel.: 069 - 961 220 220

**Eintrittspreise Kino**  
Eintritt regulär:  
7,00 Euro, ermäßigt: 5,00 Euro

Schwerbehinderte: 3,50 Euro

Filme mit Gästen, Musik-  
begleitung, Lecture, 3D:  
2,00 Euro Zuschlag

**Kinocard**  
Gültigkeit 1 Jahr, ermöglicht  
ermäßigten Eintritt zu allen  
Kinoveranstaltungen  
Jahresbeitrag:  
30,00 Euro, ermäßigt: 20,00 Euro  
Ticket: je 4,00 Euro, erm.: 3,00 Euro  
Für Sonderveranstaltungen:  
1,50 Euro Zuschlag

**Kinderkino**  
Kinder und begleitende  
Erwachsene: je 3,50 Euro

Frankfurt-Pass-Inhaber erhalten  
den ermäßigten Eintrittspreis.

**filmcafé**  
Das filmcafé hat immer von  
Museumsöffnung bis zum Beginn  
der letzten Filmvorführung geöffnet.  
Flaschengetränke können mit ins  
Kino genommen werden.

**Ausstellung**  
**Dauerausstellung**  
Di-So 10.00 - 18.00,  
Mi 10.00 - 20.00,  
Mo geschlossen  
Eintrittspreise: 6 Euro,  
ermäßigt: 3 Euro

**Sonderausstellung**  
**KUBRICKS 2001.**  
**50 JAHRE A SPACE ODYSSEY**  
(21. März bis 23. September 2018)  
Eintrittspreise: 10 Euro  
ermäßigt: 8 Euro

**Newsletter**  
Unser wöchentlicher  
Newsletter informiert per E-Mail  
mittelswochs über Kino- und  
Ausstellungs-Programme.  
Anmeldung unter  
www.deutsches-filmmuseum.de

**Programmheft**  
Das monatlich erscheinende  
Programmheft liegt aus  
im Deutschen Filmmuseum  
sowie an ausgewählten  
Orten in Frankfurt und der Region.

|       | tagsüber  | 18:00 Uhr  | 20:30 Uhr   | 22:30 Uhr  |              |
|-------|---|--|---|--|--------------|
| 01 So | <b>DIE KLEINE HEXE</b><br>DE 2017. M. Schaerer. 103 Min. <b>15:00 Uhr</b>   | <b>DER JUNGE KARL MARX</b><br>FR/DE/BE 2017. Raoul Peck. 118 Min. dt. OF   | <b>SOLJARIS</b> Solaris UdSSR<br>1972. A. Tarkovskij. 167 Min. OmU <b>20:15</b>   |  | So <b>01</b> |
| 02 Mo |   | <b>WERKSTATTGESPRÄCH</b><br>Zu Gast: Heide Schlüppmann <b>17:15 Uhr</b>  |   |  | Mo <b>02</b> |
| 03 Di |   | <b>DER FLUCH</b><br>AT 1925. Robert Land.<br>71 Min. <b>Mit Musikbegleitung</b>  | <b>2001: A SPACE ODYSSEY</b><br>2001. Odyssee im Weltraum GB/US 1968.<br>Stanley Kubrick. 141 Min. OF <b>20:00 Uhr</b>  |  | Di <b>03</b> |
| 04 Mi |   | <b>AS MIL E UMA NOITES: VOL. 1, O INQUIETO</b> 1001 Nacht - Teil 1: Der Ruhelose PT/FR/DE/CH 2015. Miguel Gomes. 125 Min. OmU  | <b>MUSIKVIDEOPROGRAMM – KUBRICKS „2001“ IM MUSIKVIDEO</b><br>ca. 120 Min. <b>20:15 Uhr</b><br>Lecture: Henry Keazor   |  | Mi <b>04</b> |
| 05 Do |   | <b>SYSTEM ERROR</b><br>DE 2018. Florian Opitz. 95 Min.   | <b>BANG BANG</b><br>BR 1971. Andrea Tonacci. 85 Min. OmU<br><b>20:15 Uhr</b> Lecture: Juan A. Suarez  |  | Do <b>05</b> |
| 06 Fr | <b>DIE KLEINE HEXE</b><br>DE 2017. Michael Schaerer.<br>103 Min. <b>14:30 Uhr</b>   | <b>WESTWORLD</b><br>US 1973. Michael Crichton. 88 Min. OF  | <b>DER JUNGE KARL MARX</b><br>FR/DE/BE 2017. Raoul Peck. 118 Min.<br>dt. OF <b>20:15 Uhr</b>  | <b>TARNATION</b><br>US 2003. Jonathan Caouette. 88 Min.<br>OmU <b>Vorgestellt von:</b> Christiane Habich   | Fr <b>06</b> |
| 07 Sa |   | <b>AS MIL E UMA NOITES: VOL. 1, O INQUIETO</b> 1001 Nacht - Teil 1 PT/FR/DE/CH 2015. M. Gomes. 125 Min. OmU  | <b>WESTWORLD</b><br>US 1973. Michael Crichton.<br>88 Min. OF  | <b>RE-ANIMATOR</b><br>US 1985. Stuart Gordon.<br>86 Min. OF  | Sa <b>07</b> |
| 08 So | <b>DIE KLEINE HEXE</b><br>DE 2017. Michael Schaerer.<br>103 Min. <b>15:00 Uhr</b>   | <b>SOLJARIS</b><br>Solaris UdSSR 1972. Andrej Tarkovskij.<br>167 Min. OmU <b>17:30 Uhr</b>   | <b>SYSTEM ERROR</b><br>DE 2018. Florian Opitz. 95 Min.  |  | So <b>08</b> |
| 09 Mo | KEINE VORSTELLUNGEN   |  |   |  | Mo <b>09</b> |
| 10 Di |   | <b>EIN BLONDER TRAUM</b><br>DE 1932. Paul Martin. 102 Min.   | <b>NACHRICHTEN AUS DER IDEOLOGISCHEN ANTIKE</b><br>DE 2009. Alexander Kluge. 83 Min. OmU<br><b>Mit Einführung</b>   |  | Di <b>10</b> |
| 11 Mi |   | <b>AS MIL E UMA NOITES: VOL. 2, O DESOLADO</b> 1001 Nacht - Teil 2: PT/FR/DE/CH 2015. M. Gomes. 131 Min. OmU   | <b>PLANET OF THE APES</b><br>Planet der Affen US 1968.<br>Franklin J. Schaffner. 112 Min. OF  |  | Mi <b>11</b> |
| 12 Do |   | <b>KURZFILMPROGRAMM</b><br>DDR 1970-1988. 98 Min.  | <b>EXISTENZ</b><br>eXistenZ CA/GB 1999. David Cronenberg.<br>97 Min. OmU <b>20:15 Uhr</b> <b>Mit Gespräch</b>   |  | Do <b>12</b> |
| 13 Fr | <b>WALL-E - DER LETZTE RÄUMT DIE ERDE AUF</b> US 2008.<br>Andrew Stanton. 97 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>                             | <b>PLANET OF THE APES</b><br>Planet der Affen US 1968. Franklin J. Schaffner. 112 Min. OF  | <b>KONZERT IM FREIEN</b><br>DE 2001. Jürgen Böttcher. 86 Min.<br><b>Mit Vorfilm</b>   | <b>RE-ANIMATOR</b><br>US 1985. Stuart Gordon.<br>86 Min. OF  | Fr <b>13</b> |
| 14 Sa |   | <b>2001: A SPACE ODYSSEY</b><br>2001. Odyssee im Weltraum GB/US 1968.<br>Stanley Kubrick. 141 Min. OF <b>17:30 Uhr</b>   | <b>NINETEEN EIGHTY-FOUR</b><br>1984 GB 1984. Michael Radford.<br>115 Min. OmU   | <b>FROM BEYOND</b><br>US 1986. Stuart Gordon.<br>85 Min. OF  | Sa <b>14</b> |
| 15 So | <b>WALL-E - DER LETZTE RÄUMT DIE ERDE AUF</b> US 2008.<br>Andrew Stanton. 97 Min. DF <b>15:00 Uhr</b>                             | <b>COMRADE, WHERE ARE YOU TODAY?</b> DE/FI 2016.<br>Kirsi Marie Liimatainen. 112 Min. OmU  | <b>ALPHAVILLE</b><br>Lemmy Caution gegen Alpha 60<br>FR/IT 1965. Jean-Luc Godard. 99 Min. OmU   |  | So <b>15</b> |
| 16 Mo | KEINE VORSTELLUNGEN   |  |   |  | Mo <b>16</b> |
| 17 Di |   | <b>ICH UND DIE KAISERIN</b><br>DE 1933. Friedrich Hollaender. 89 Min.  | <b>LANDRAUSCHEN</b> DE 2018.<br>Lisa Miller. 102 Min. <b>20:15 Uhr</b><br><b>Mit Vorfilm. Zu Gast:</b> Lisa Miller  |  | Di <b>17</b> |
| 18 Mi |   | <b>AS MIL E UMA NOITES: VOL. 2, O DESOLADO</b> 1001 Nacht - Teil 2 PT/FR/DE/CH 2015. M. Gomes. 131 Min. OmU  | <b>CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND</b> US 1977/98.<br>Steven Spielberg. 137 Min. OmU   |  | Mi <b>18</b> |
| 19 Do |   | <b>MOHR UND DIE RABEN VON LONDON</b> DDR 1968. H. Dziuba.<br>95 Min. <b>Mit Einführung</b>   | <b>BARBARELLA</b><br>FR/IT 1968. Roger Vadim. 98 Min. engl. OF  |  | Do <b>19</b> |
| 20 Fr | <b>WALL-E - DER LETZTE RÄUMT DIE ERDE AUF</b> US 2008.<br>Andrew Stanton. 97 Min. DF <b>14:30 Uhr</b>                             | <b>CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND</b> Unheimliche Begegnung der dritten Art US 1977/98.<br>Steven Spielberg. 137 Min. OmU  | <b>MARXISM TODAY – Kurzfilmprogramm</b><br>US/DE/FR 1978-2010. div.<br>92 Min. OmU <b>Mit Einführung</b>  | <b>ANDY, ANDY, ANDY – EIN FERNSEHABEND FÜR ANDY KAUFMAN</b><br>ca. 80 Min. OF<br><b>Vorgestellt von:</b> Lennart Constant  | Fr <b>20</b> |
| 21 Sa | <b>SYMPOSIUM ZU „KUBRICKS 2001. 50 JAHRE A SPACE ODYSSEY“</b><br>12:00/14:00/16:00 Uhr  | <b>COLOUR ME KUBRICK: A TRUE...ISH STORY</b><br>GB/FR 2005. Brian W. Cook. 86 Min. OmU   | <b>BARBARELLA</b><br>FR/IT 1968. Roger Vadim.<br>98 Min. engl. OF   | <b>FROM BEYOND</b><br>US 1986. Stuart Gordon.<br>85 Min. OF  | Sa <b>21</b> |
| 22 So | <b>SYMPOSIUM ZU „KUBRICKS 2001. 50 JAHRE A SPACE ODYSSEY“</b><br>11:00/13:00 Uhr  | <b>2001: A SPACE ODYSSEY</b><br>2001. Odyssee im Weltraum GB/US 1968.<br>Stanley Kubrick. 141 Min. DF <b>17:00 Uhr</b><br>Vortrag zur Synchronfassung:<br>Michael Günther      | ENTFÄLLT WEGEN ÜBERLÄNGE DES VORHERIGEN FILMS   |  | So <b>22</b> |
| 23 Mo | KEINE VORSTELLUNGEN   |  |   |  | Mo <b>23</b> |
| 24 Di |   | <b>FRAU AM STEUER</b><br>DE 1939. Paul Martin. 84 Min.   | <b>FREE LUNCH SOCIETY</b><br>Komm Komm Grundeinkommen<br>AT 2017. C. Tod. 95 Min. <b>Mit Einführung</b>   |  | Di <b>24</b> |
| 25 Mi |   | <b>AS MIL E UMA NOITES: VOL. 3, O ENCANTADO</b> 1001 Nacht - Teil 3: Der Entzückte PT/FR/DE/CH 2015. Miguel Gomes. 125 Min. OmU  | <b>2010</b><br>2010 - Das Jahr, in dem wir Kontakt aufnehmen US 1984. Peter Hyams.<br>114 Min. OF <b>Mit Einführung</b>                                       |  | Mi <b>25</b> |
| 26 Do |   | <b>LOVEMAKER - L'UOMO PER FARE L'AMORE</b> Lovemaker - Der Mann, mit dem man Liebe macht IT/BRD 1969. Ugo Liberatore. 99 Min. OmU <b>18:30 Uhr</b><br>Zu Gast: Doris Kunstmann | ENTFÄLLT WEGEN GESPRÄCHS  | <b>ESTRATTO DAGLI ARCHIVI ...</b><br>Aus den geheimen Polizeilakten einer europäischen Hauptstadt<br>IT/ES 1972. Riccardo Freda. 91 Min. OmU<br><b>22:00 Uhr</b> <b>Mit Einführung</b> | Do <b>26</b> |
| 27 Fr | <b>SICARIO 77. VIVO O MORTO</b><br>Sicario 77 ... IT/ES 1966. M. Guernini. 98 Min. OmU <b>12:30 Uhr</b> <b>Mit Trailershow</b>    | <b>LA BANDA J. &amp; S. ...</b><br>Die rote Sonne der Rache IT/ES/BRD 1972. S. Corbucci. 97 Min. DF <b>16:00</b> <b>Mit Einführung</b>   | <b>NELLA CITTÀ L'INFERNO</b><br>Die Hölle in der Stadt<br>IT/FR 1959. Renato Castellani.<br>105 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b><br><b>Mit Einführung</b>            | <b>DANCE MUSIC</b><br>Breakdance Sensation 1984<br>IT 1984. Vittorio De Sisti. 81 Min. DF<br><b>22:45 Uhr</b> <b>Mit Trailershow</b>   | Fr <b>27</b> |
| 28 Sa | <b>IL SOLE NELLA PELLE</b><br>Ein Sommer voller Zärtlichkeit IT 1971. G. Stegani. 92 Min. DF <b>14:00</b> <b>Mit Einführung</b>   | <b>AS MIL E UMA NOITES: VOL. 3, O ENCANTADO</b> 1001 Nacht. Teil 3: Der Entzückte PT/FR/DE/CH 2015. Miguel Gomes. 125 Min. OmU   | <b>TUTTO È MUSICA</b><br>Alles ist Musik<br>IT 1963. Domenico Modugno.<br>89 Min. OmU <b>Mit Einführung</b>   | <b>LIBERI ARMATI PERICOLOSI</b><br>Frei, bewaffnet und gefährlich<br>IT 1976. Romolo Guerrieri. 97 Min. OmU<br><b>23:00 Uhr</b> <b>Mit Einführung</b>                                  | Sa <b>28</b> |
| 29 So | <b>ERCOLE AL CENTRO DELLA TERRA</b><br>Vampire gegen Herakles IT 1961.<br>M. Bava. 91 Min. OmU <b>16:00</b> <b>Mit Einführung</b> | <b>LE MASSAGGIATRICI</b><br>Mit Damenbedienung IT/FR 1962. Lucio Fulci. 85 Min. DF <b>13:00 Uhr</b> <b>Mit Einführung</b>  | <b>L'ULTIMA NEVE DI PRIMAVERA</b><br>Der letzte Schnee des Frühlings<br>IT 1973. Raimondo Del Balzo.<br>94 Min. OmU <b>20:00 Uhr</b><br><b>Mit Einführung</b> | <b>PROFONDO ROSSO</b><br>Rosso - Die Farbe des Todes<br>IT 1975. Dario Argento. 126 Min. OmU<br><b>Mit Trailershow</b>   | So <b>29</b> |
| 30 Mo | KEINE VORSTELLUNGEN   |  |   |  | Mo <b>30</b> |
| 31 Di |   | <b>NORA</b> DE 1943.<br>Harald Braun. 101 Min. <b>Zu Gast:</b><br>Fritz Diessl-Curzon, Dr. Rosemarie Killius   | <b>A.I. ARTIFICIAL INTELLIGENCE</b><br>A.I. Künstliche Intelligenz<br>US 2001. Steven Spielberg. 146 Min. OF  |  | Di <b>31</b> |